CUESTIONARIO PROFESORADO

A cumplimentar una vez finalizado el proyecto.

P1. El proyecto «Twenty thousand leagues on the intercultural sea», teniendo en cuenta todas las etapas del proyecto, me ha parecido:

1		Una pérdida de tiempo. El alumnado no está todavía en edad de preocuparse por estos temas.
2		Indiferente. Como proyecto está bien trabajado pero, según mi percepción, al alumnado no le ha interesado demasiado.
3		Bien. Es una buena herramienta para trabajar algunos temas de actualidad con el alumnado.
4		Muy bien. Me ha parecido un trabajo que está muy bien realizado y lo recomendaría para otros centros.
5		Otra:

P2. Respecto a la novela «Viajes extraordinarios por tierras misteriosas», me ha parecido:

1		Poco adecuada para trabajar los objetivos del proyecto.
2		Interesante, pero no es adecuada para las edades del alumnado.
3		Muy interesante y adecuada para el alumnado al que va destinado.
4		No ha dado tiempo a realizar la lectura completa.

P3. Respecto al juego «Viajes Extraordinarios»:

1		Mal adaptado. Complicado para que el profesorado pueda desarrollarlo sin ayuda.
2		Resulta interesante pero demasiado complejo para el alumnado, que no ha conseguido seguir el desarrollo del juego con facilidad.
3		Bien, pero sus objetivos son muy ambiciosos y la sesión requiere más tiempo para el buen desarrollo del juego.
4		Bien, la sesión se ha desarrollado sin inconvenientes y ha contribuido a que el alumnado piense desde una perspectiva diferente algunos temas.
5		Un excelente trabajo, muy bien adaptado y con una dinámica que ha tenido una buena acogida entre los alumnos y alumnas.

P4. Respecto a la Sesión de Reflexión, ésta te ha parecido:

1	Poco apropiada para alumnos y alumnas.
2	Indiferente. Se ha desarrollado con normalidad, y sin más.
3	Interesante. Les ha permitido escuchar cosas nuevas sobre el mundo árabe y otros conceptos.
4	Muy interesante y didáctica. Es una forma de profundizar en temas indispensables para fomentar la conciencia crítica acerca de los problemas que afectan a la población mundial.

P5. Puntúa del 1 al 4 (donde 1= no me ha gustado nada y 4 = me ha gustado mucho) la metodología aplicada en los diferentes elementos del proyecto.

	1	2	3	4
Lectura de la novela				
El juego				
La sesión de reflexión				

P6. A continuación te volvemos a citar los objetivos del material didáctico (la sesión del juego, y la sesión de reflexión) con el fin de que nos digas si éstos han sido logrados durante el desarrollo de ambas sesiones:

	No logrado	Logrado en parte	Logrado
Reconstruir el argumento de la novela *«Viajes extraordinarios por tierras misteriosas»*.			
Desarrollar la empatía con la protagonista y otros personajes principales de la novela.			
Estimular la imaginación y la creatividad.			
Promover el concepto de «juego cooperativo».			
Profundizar en algunos de los conceptos de la cultura arabo-musulmana y reflexionar acerca de valores universales que aparecen en la novela.			

P7. A continuación te volvemos a citar los objetivos del proyecto «Viajes Extraordinarios» con el fin de que nos digas si éstos han sido logrados a través de las distintas etapas del proyecto:

	No logrado	Logrado en parte	Logrado
Fomentar la participación activa, tanto en realidades colectivas, como en aquellas más personales de la vida diaria, con actitudes solidarias, de respeto y de empatía que contribuyan a potenciar la convivencia en la diversidad.			
Reflexionar sobre los conocimientos, experiencias y actitudes existentes hacia las personas migrantes: aquello que sabemos, que suponemos, y aquello que hemos vivido.			
Comprender el papel de la mujer a lo largo de la historia y el fenómeno de la inmigración desde una perspectiva crítica, analizando la situación actual y sus causas.			
Desarrollar una visión de la sociedad basada en la convivencia intercultural, la defensa de los Derechos Humanos y el enriquecimiento mutuo.			

P8. Aporta cualquier otro comentario que quieras hacer acerca del proyecto «Twenty thousand leagues on the intercultural sea»

Acerca de la novela «Viajes extraordinarios por tierras misteriosas».

……
……
……
……

Acerca del juego didáctico.

……
……
……
……

Acerca de la sesión de reflexión.

……
……
……
……

Cualquier otra aportación:

……
……
……
……

Gracias por tu colaboración